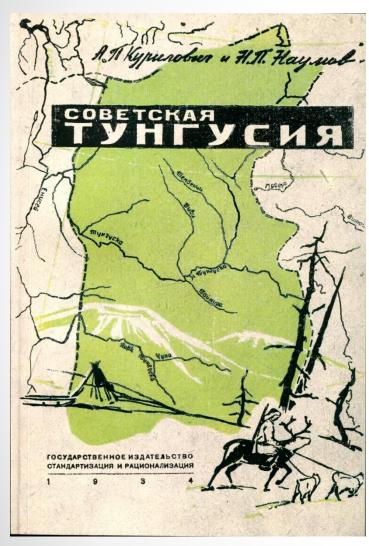


# Книгоиздание 2020-2022

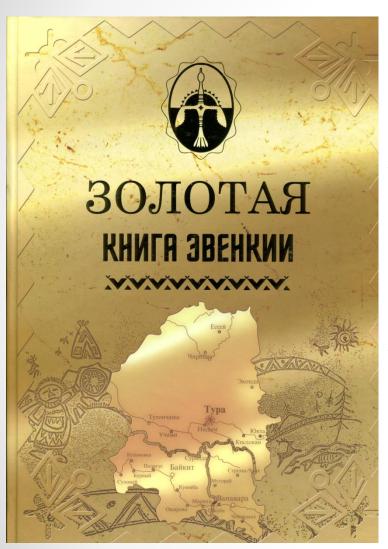
# Наумов Н.П., Курилович А.П. «Советская Тунгусия»



Одна из ранних монографий Наумова Н.П. Основателя Эвенкийского краеведческого музея. Книга посвящена структуре хозяйствования у тунгусов. Автор в совершенстве владел тунгусским языком и был переводчиком на Первом съезде Советов Эвенкии. В тщательно изученном быте и нравах тунгусов, автор увидел глубокий смысл их уклада, обычаев и обрядов, первозданную природу, суровый климат и географические особенности.

Репринтное издание восстановлено с образца 1934 года, хранящегося в фондах Эвенкийского краеведческого музея.

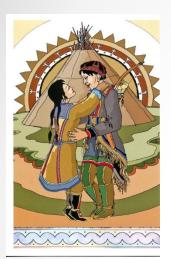
# «Золотая книга Эвенкии»



«Золотая книга Эвенкии» - это новая работа заведующей научнопросветительским отделом музея Г.В. Шакирзяновой (Удыгир) и члена Союза журналистов России Е. Ф. Баранниковой. Книга посвящена тем, кто осваивал Эвенкию, кто трудился на её территории - лучшим, «Золотым» людям эвенкийской земли, внесших большой вклад в развитие различных отраслей народного хозяйства. При ее написании использовались материалы МБУК «Эвенкийский краеведческий музей», МКУ «Эвенкийский архив», личные семейные архивы, воспоминания старожилов Эвенкии и газеты «Советская Эвенкия» с 1936 года.

Тираж 200 экз. 2020 год. Издатель ООО «Версия»

# Н.Оёгир «Зарубки оставляя на пути» - сказки эвенков в открытках (95 летию поэта).





#### ДЕВУШКА-МАСТЕРИЦА И БОГАТЫР

Жила была одна денушка, круглая спрота. Она умела псе делатть - мастерица унты сишть, варить, чум ставить. Однажды денушка унала, что на горе живет самый сильнай вопила— в нему. Шла, шла вошла на высокую гору, где столя тум вопили подолак и чуму коноши, денушка сросита покувшки укрышки чумы. Оноша, мунарев это, выстрена из лука и попал в пласті денушки. Ота не испугалась, вытерал палед посуктком материлуалась, вытерал палед посуктком материл

Мать богатыря, увидев это, сказала: «Не стреляй, она хорошая, смелая». Но юноша снова выстрелил и не попал. Он

Но юноша снова выстрелил и не попал. Он бросил лук на землю. Девушка хотела перешатнуть через лук, но юноша сказал, чтобы она не перешативала лук со стрелами. Юноше она понравилась очень, и он на ней женился.

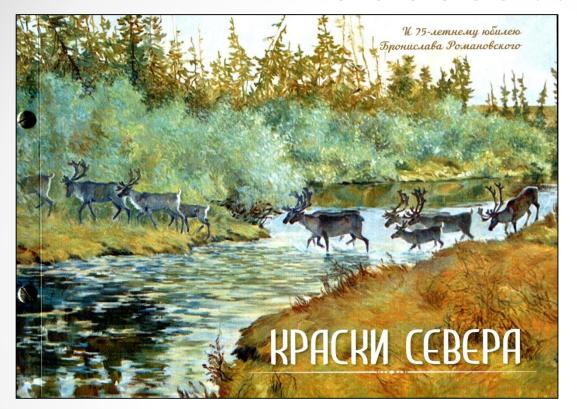
У эвенков есть поверье – нельзя перешагивать через вещи мужчин-охотников, чтобы не были они невезучими.

eruels, els

Н.К. Оёгир - самобытный эвенкийский фольклорист, ставший поэтом в Эвенкии. Устное народное творчество поэта выражается в стихах. Услышанные в детстве, и собранные сказки от старейшин, сородичей, отражают красоту северной природы, о животных и птицах, быт коренных народов севера, их традиционный образ охота и рыболовный промысел.

Рисунки в открытках выполнены эвенкийским художником С.Г. Салаткиным

### Альбом «Краски Севера» художника Романовского Б.Б.

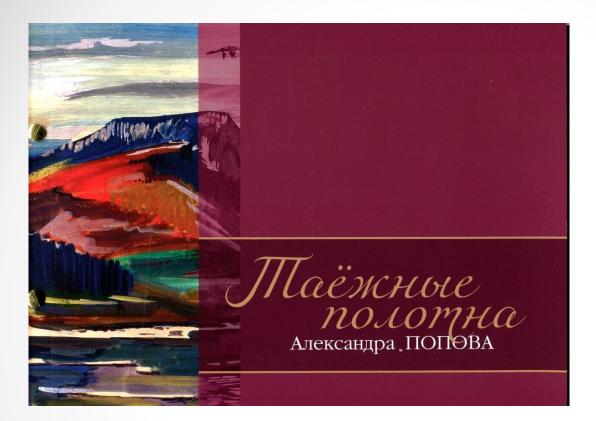






Альбом отражает работы художника Романовского Б.Б. в технике акварель, масло, портретная живопись. Художник покорённый красотой северной земли, и её людьми, написал работы которые рассказывают и прославляют Эвенкию ставшую родным домом.

## Альбом «Таёжные полотна» Попова А.И.



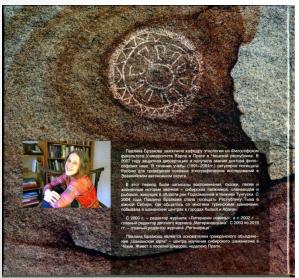




Жизнь и творчество А.И. Попова неразрывно связаны с Эвенкией. Его пейзажи, портреты проникнуты любовью к родной земле, насыщены суровой северной лирикой. Выросший в Эвенкии художник с точностью и тонко передал природу и эвенкийский быт на холсте.

## «Шаман дедушка Огэ» Павлина Брзакова.





Автор Брзакова Павлина- доктор философских наук, 2007 год. Окончила Университет Карла в г. Прага, Чешской республики. Будучи студенткой с 1991-2001г. проводила этнографические полевые исследования в России. Посещала Республику Тыва, бывала в шаманских центрах с тувинскими шаманами в городах Кызыл и Абакан. В Эвенкийском автономном округе были записаны воспоминания, сказки, песни и жизненные истории жителей, сибирских таежников, оленеводов живущих в Эвенкии.

В издание вошли воспоминания жителей с.Ванавары, о шаманизме: добрых и злых духах, о мировоззрении трёх миров эвенков. О взаимопомощи, отношениях людей к русским, мужчине и женщине, и их быте, кочевании в тайге ведущих традиционный образ охота, рыболовство. Собранные материалы и личные впечатления легли в основу выхода издания «Шаман дедушка Огэ». Книга предназначена для читателей 18+.