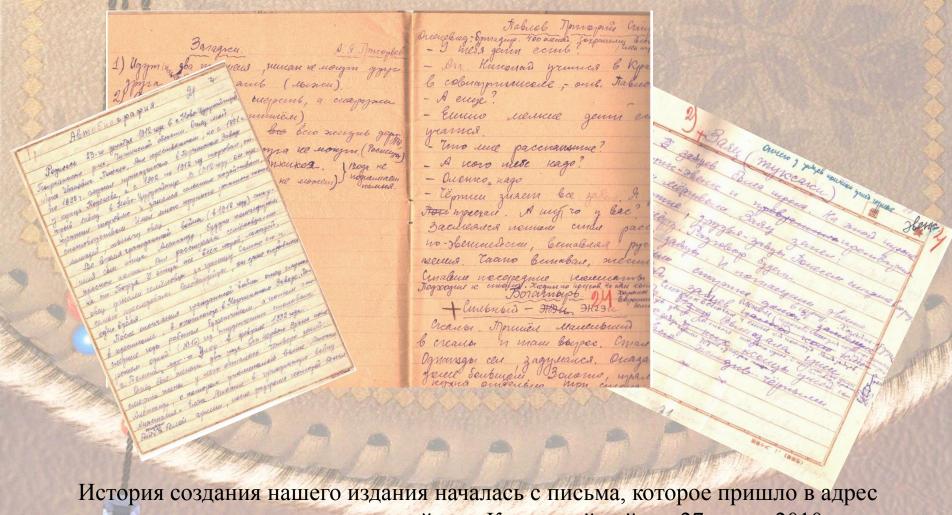






В Каларском историко-краеведческом музее большое внимание уделяется сохранению и популяризации культурного наследия коренного населения района. Основным источником пополнения музейного собрания является дарение.



История создания нашего издания началась с письма, которое пришло в адрес администрации муниципального района «Каларский район» 27 марта 2010 года из Костромской области от Софьи Александровны Колумбиной. В нем говорилось, что у автора письма хранится архив матери (Марии Лукьяновны Пинегиной) с записями, которые она вела работая учителем русского языка и литературы в Каларском районе в 30-40 х годах XX века.

bel alegmen usemen. Henre orene-Co, como nocueque beclus ormo raigin wasayny troppers Celieri Reun externis e naprition conseporty, 6 dec menbuce). more yricina u ropalil the Tiocia This Me do young Dregle annue unger kan xozan maga 1 in the Dgec6 4 chreep o ma choco Money : la cr Jonns Bugg -9 cero · 6 n perce Volemore. Jon Hu Kope scubaens, combo Tracker ebico timen nem no myself nov Meids mare colèceu pr au, he gecu mupe my sellitaring le reggins secretaria de le graculo? Per recordina de le graculo? Per recordina de le graculo? Le graculo ? le graculo ? le graculo de le graculo ? le graculo de l retubels



Уже осенью 2010 года в музей пришла почтовая посылка уникальными записями.

наряду с эвенкийскими сказками, записи содержали сведения о нелегкой судьбе коренного населения Забайкальского севера дореволюционный период, описание обрядов, поверья, а также повествования о жизни каларцев в далеких 30-50-х годах ХХ века.

Понимая важность и ценность музей переданного в сотрудники вышли с инициативой о необходимости его публикации.







Наряду с детскими рисунками, в книгу вошли и фотографии природы Каларского района, поскольку колоритные виды наполняют издание особой атмосферой.



Кроме сказок в издание вошли и разделы, повествующие о предметах быта эвенкийского народа, ставшие для большинства читателей энциклопедическими.



Книга была напечатана в Красноярском издательстве «Ситалл». Практически весь процесс от макета обложки до печати самого издания тщательно отслеживался создателями.





Наше издание приняло участие в

Открытом межрегиональном конкурсе «Книга года: Сибирь – Евразия 2020», где была признана Лучшей краеведческой книгой 2020 года

Популяризация эвенкийского фольклора нашла продолжение. В конце 2021 года Каларский историкокраеведческий музей открыл свои двери после масштабной реэкспозиции и в обновлённой экспозиции, посвященной коренному населению Забайкальского Севера появился мультимедийный комплекс.





В котором представлено электронная версия десяти сказок из настоящего издания с этническими толкованиями,



а для детской аудитории специально разработан игровой познавательный контент

ЗАЛАНИЕ

Давайте попробуем вместе воссоздать место ночлега кочевых народов севера. Используя знания об экспозиции музея, расставьте по местам предметы домашнего обихода звенков, а также иные полезные в быту элементы.



