**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**IV Межрегионального фестиваля-конкурса**

 **«Эвенкийский нимнгакан», посвященного Году театра.**

**1.Основные положения**

 **1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **IV** Республиканского фестиваля-конкурса «Эвенкийский нимнгакан»- 2019 (далее - Конкурс)

 **1.2. Учредитель Конкурса**:

* Министерство культуры Республики Бурятия.

 **1.3. Соучредитель Конкурса**:

* Комитет по межнациональным отношениям и развитию гражданских инициатив Администрации Главы и Правительства Республики Бурятия
* Министерство образования и науки Республики Бурятия;
* Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Республики Бурятия.

 **1.4. Организаторы Конкурса:**

* Автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Государственный республиканский центр эвенкийской культуры «Арун» (АУК РБ ГРЦЭК «Арун»);

 **1.5.** **Соорганизаторы Конкурса:**

* Отдел культуры МО « Курумканский район».
* Отдел культуры МО «Баунтовский район»
* Управление культуры и архивного дела МО «Северобайкальский район».

 **1.6 Партнеры Конкурса:**

* Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Бурятия».
* Национально-культурная автономия эвенков Бурятии

 **1.7. Место проведения:**

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, северные районы Республики Бурятия.

 **1.8.Сроки проведения:** октябрь-ноябрь 2019 г.

**2. Цели и задачи Конкурса:**

Основными целями и задачами Конкурса являются:

* содействие сохранению эвенкийского языка и фольклора эвенкийского народа;
* популяризация эвенкийской культуры в местах компактного проживания эвенков и в республике;
* обогащение сценических форм и жанров театрализованного действия специфичными народными традициями художественной культуры эвенков, фольклором;
* выявление степени сохранности обрядовой культуры, бытования различных форм традиционной культуры – сказок, преданий, легенд в среде эвенкийского народа;
* вовлечение молодежи в процесс по изучению родного языка и культуры, сохранение преемственности передачи национальных культурных традиций.

**4. Условия проведения Конкурса**

**4.1.** В Конкурсе могут принять участие любительские театральные студии, театры, любительские коллективы культурно - досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, национальных культурных центров, а также общественных организаций.

 Возраст участников не ограничивается. Участие в театрализованном представлении участников разных возрастов, старейшин-носителей языка приветствуется.

**4.2.** К конкурсному просмотру допускаются театрализованные постановки эвенкийских сказок, легенд, преданий, эпосов на эвенкийском языке. Участники должны также представить материал - описание (сценарий).

 Количество участников, занятых в постановке не ограничивается. Минимальное количество участников 4 человека. Допускается размещение текста перевода, комментарий на русском языке в обозримом для зрителей месте (экран). Приветствуется использование местного фольклорного материала: сказок, легенд, преданий, обрядов. Возможно включение элементов народного танца и песни, обязательно сохраняющих фольклорную основу произведения.

Один участник (коллектив) может представить на конкурс не более 2 постановок.

**4.3** Организаторы будут осуществлять видеозапись всех постановок. Лучшие представления (отобранные жюри) будут транслироваться на телевизионном канале ВГТРК «ГТРК «Бурятия».

**5. Критерии оценки конкурса**

- ценность и подлинность представленного материала;

- этнографическая точность материала, использование бытующего в данной местности сохранившегося традиционного материала;

- произношение на эвенкийском языке.

- артистизм

- вовлеченность людей разных возрастов

- оформление сцены

-зрелищность

**6. Награждение**

 Конкурс проводится в 2 этапа.

На первом этапе определяются победители районного уровня.

Победители награждаются Дипломами I, II, III степеней, ценными призами. Участник, занявший первое место, автоматически выходит во второй тур. Второй этап определяет три призовых места республиканского уровня.

 Кроме коллективных призовых мест на первом и втором этапе учреждается конкурс по следующим номинациям:

* Лучший сценарий
* За этнографическую ценность и качество обработки фольклорного материала.
* За лучшее владение эвенкийским языком среди детей.
* За лучшее исполнение роли среди взрослых.
* За лучшее исполнение роли среди детей (возраст до 12 лет)
* За лучшее исполнение роли среди детей (возраст от 13- 17 лет)

 Все коллективные участники получают Сертификат участника Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между претендентами. Жюри имеет право учредить дополнительные специальные призы. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит. Партнёры, спонсоры, творческие союзы, средства массовой информации и другие заинтересованные лица также могут учреждать специальные призы для награждения победителей по согласованию с жюри Конкурса.

 **7. Финансовые и организационные условия**

**Учредитель** **Конкурса** осуществляет контроль над проведением данного Конкурса, обеспечивает призовой фонд Конкурса для обеспечения поощрения по основным призовым местам Конкурса.

**Соучредители Конкурса** оказывают содействие в организации Конкурса и участвуют в создании призового фонда для обеспечения поощрений по номинациям Конкурса.

**Организаторы Конкурса** берут на себя следующие обязательства :

* Проезд жюри и организаторов для проведения I этапа - районного уровня;
* Видеосъемка постановок;
* Организация и проведение заключительного, финального этапа и проведение Гала – концерта в г. Улан-Удэ.

**Соорганизаторы Конкурса** берут на себя следующие обязательства:

* Организуют и проводят I муниципальный этап конкурса
* Представляют для работы в жюри специалиста по местному диалекту и фольклору.
* Принимают и размещают организаторов и жюри Конкурса для работы на первом этапе.
* Обеспечивают проезд и участие победителя Первого этапа в г. Улан-Удэ для участия во Втором этапе Конкурса.

 **8. Прием заявок**

Прием заявок от северных районов для проведения Первого этапа осуществляется до 22.09.2019г. После получения заявок Организатор конкурса утверждает график проведения Первого районного этапа в срок до 01.10. 2019г. Второй заключительный этап проходит в г Улан-Удэ 28 ноября 2019 г.

Заявки принимаются по адресу: e-mail: ulgur@yandex.ru

**Контактная информация:**

АУК РБ «Центр эвенкийской культуры «Арун»

8 3012 230687

e-mail: ulgur@yandex.ru

**ЗАЯВКА - АНКЕТА**

**на участие в IV Республиканском фестивале-конкурсе**

 **«Эвенкийский нимнгакан»**

Название **коллектива** (студии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ( Район, город, ceло)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Возраст участников (от и до )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО руководителя** (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е-mаil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ страхового пенсионного св-ва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Организация,** направляющая коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес организации (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Исполняемый репертуар на конкурсе:**

1.**название произведения**

на эвенкийском языке/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в переводе на русском\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ авторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.**название произведения** на эвенкийском языке/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

в переводе на русском\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ авторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (с указанием должности)

М.П.