Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_

 директор АУК РБ ГРЦЭК «Арун» Шеметова Н.Е

**Положение**

**о VIII фестивале-конкурсе**

**эвенкийской культуры им. В.С. Гончикова**

**I.Основные положения**

**Учредитель фестиваля-конкурса:** Министерство культуры Республики Бурятия

 **Организаторы фестиваля-конкурса:** АУК РБ «Государственный республиканский центр эвенкийской культуры «Арун»

**Партнеры проекта:** Министерство образования и науки Республики Бурятия, ОО Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Республики Бурятия, Государственная телерадиокомпания «Бурятия»

**Место проведения:** Республика Бурятия, г. Улан - Удэ.

**Сроки проведения:**  22-23 ноября 2018 г.

**II. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* + - активизация деятельности учреждений культуры и образования в пропаганде культурного наследия эвенкийского народа;
		- содействие развитию и повышению художественного уровня исполнительского мастерства;
		- выявление талантливых исполнителей;
		- приобщение детей и молодежи к изучению эвенкийской культуры и эвенкийского языка, любительскому творчеству, нравственно-эстетическим ценностям;
		- формирование единого культурного пространства;
		- развитие эвенкийской культуры.

 **III.Условия проведения фестиваля-конкурса:**

 Каждый участник может представить на конкурс не более двух номеров в одной номинации и в одной возрастной категории.

Конкурс проводится в два этапа.

 1 этап – проходит на местах в муниципальных образованиях в Республике Бурятия (октябрь 2018 г.). Участники из других регионов отборочный тур проходят на местах.

 2 этап – отборочный (22 ноября 2018 г.) проводится в г. Улан-Удэ.

23 ноября - Гала-концерт, награждение.

В фестивале конкурсе принимают участие детские, юношеские и взрослые коллективы, исполнители.

Высылая заявку на участие в Конкурсе, автор соглашается с условиями проведения Конкурса на основании настоящего Положения, и дает право организатору на размещение видео участника на официальном сайте конкурса, в СМИ.

**Номинации:**

**Вокал** (соло, ансамбль.)

 **Возрастные категории:**

I возрастная категория – 7 - 13 лет;

II возрастная категория – от 14 лет и старше.

III возрастная категория от 19 и старше

**Хореография** (соло, ансамбль)

 **Возрастные категории:**

I возрастная категория – 7 - 13 лет;

II возрастная категория – 14 - 18 лет.

III возрастная категория от 19 и старше

**Инструментальное исполнение** (соло, ансамбль)

 **Возрастные категории:**

I возрастная категория – 7 - 14 лет;

II возрастная категория –- от 15 и старше.

**IV. Оргкомитет. Жюри фестиваля-конкурса**

Оргкомитет формируется из числа представителей – учредителя конкурса, организатора конкурса, партнёра конкурса.

Выступления участников фестиваля-конкурса оценивает жюри. В состав жюри входят представители Министерства культуры Республики Бурятия, специалисты народного творчества, представители культурных, образовательных учреждений и организаций Республики Бурятия.

 Основные критерии оценки конкурсных выступлений участников:

**В номинации «Вокал»:**

- вокальное мастерство;

- художественная ценность репертуара;

- национальный эвенкийский колорит;

- артистичность, сценическая культура;

- качество музыкального сопровождения;

-новизна.

**В номинации «Хореография»:**

**-** исполнительское мастерство;

- художественный уровень хореографических постановок;

- артистичность, сценическая культура;

- качество музыкального сопровождении;.

- национальный эвенкийский колорит;

 - новизна.

**В номинации «Инструментальное исполнение»**

- национальный колорит;

- художественный уровень;

-техника исполнения.

 **V.Награждение участников**

 Для награждения победителей конкурса учреждаются дипломы обладателей Гран-При, лауреатов I, II, III степени.

Жюри вправе не присуждать Гран-При или призового места, а также по согласованию с оргкомитетом может учреждать специальные призы для отличившихся участников.

Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные призы. Спонсоры имеют право учреждать специальные призы и вручать по согласованию с жюри и оргкомитетом. Решение жюри окончательно, пересмотру не подлежит.

 **VI . Финансирование фестиваля-конкурса:**

 6.1 I этап фестиваля - конкурса проводится на местах в муниципальных образованиях – за счет средств местного бюджета;

 II , заключительный этап – за счет средств учредителей и внебюджетных источников.

 6.2 Проезд и проживание участников за счет направляющей стороны.

Для частичной компенсации расходов по организации и проведению конкурса Оргкомитетом устанавливается регистрационный взнос в размере:

**- 1 000,00** рублей от коллектива

- **500** рублей от исполнителя. (оплата производится по безналичному расчету, с указанием назначения платежа – *участие в фестивале имени В.С. Гончикова.* Копия платежного поручения направляется вместе с анкетой.):

 При необходимости возможна оплата наличными.

 **VII. Обязательные условия.**

 В номинации «вокал» допускается только живое исполнение в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы «-1».

 Фонограммы «-1» должны быть записаны на USB – флеш, свободном от посторонней информации, с максимальным уровнем звука.

 **VIII. Права учредителей и организаторов.**

Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат организаторам и учредителям конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия и порядок проведения конкурса.

 **IX. Сроки подачи заявок**

 Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета до 12 ноября 2018 гподаётся заявка в установленной форме только в электронном виде.

 e-mail: ulgur@yandex.ru

телефон для справок: 8(3012)23-06-87.

 РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

Автономное учреждение культуры Республики Бурятия Государственный республиканский центр эвенкийской культуры «Арун»

АУК ГРЦЭК «Арун»

Адрес : г. Улан-Удэ, ул.Терешковой 3

Инн 0326033058

Кпп 032301001

ОГРН 1060326034757

р/с 40603810009164017978

к/с 30101810400000000604

БИК 048142604

Отделение №8601 г.Улан-Удэ Сбербанка России

На основании Устава

**ЗАЯВКА - АНКЕТА**

**на участие в VIII фестивале-конкурсе**

**эвенкийской песни и танца им. Виктора Гончикова**

Название **коллектива** или ФИО **участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (регион, район, город, ceло)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е-mаil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участника (участников)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО(полностью)руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил, по какой специальности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общий стаж работы по специальности,/ стаж работы в данном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ страхового пенсионного св-ва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о коллективе или солисте (участие в фестивалях, конкурсах, награды, звания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация, направляющая коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес организации (с индексом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в номинации: ВОКАЛ ХОРЕОГРАФИЯ (подчеркнуть)

возрастная категория 1 2 3 (подчеркнуть)

Исполняемый репертуар на конкурсе:

1.**название произведения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 авторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 авторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 авторы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ответственного лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (с указанием должности)

М.П.

 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.